

NEW EUROPEAN BAUHAUS: INCLUSIÓN Y APLICACIÓN EN PROGRAMAS FEDER 2021-2027

Esta es una nota informativa para las autoridades de gestión, organismos intermedios y gestores de FEDER en España y no una guía oficial de la Comisión Europea. Para más información se recomienda revisar el documento [NEB Compass](#). Fecha: junio de 2023

1. ¿Qué es la New European Bauhaus (NEB)?

La NEB es una iniciativa destinada a facilitar la transición ecológica de nuestras sociedades y nuestra economía a través de experiencias tangibles a nivel local. La NEB hace un llamamiento a reimaginar cómo deben ser nuestras formas de vida y los espacios en los que ésta se desarrolla, apoyando la creación y la experimentación y atendiendo a las culturas específicas de cada lugar. Su objetivo es transformar diferentes sectores de la economía, especialmente los relacionados con la construcción del entorno, haciendo que contribuyan a los objetivos climáticos y a la mejora de la calidad de vida de toda la ciudadanía. La iniciativa aspira a movilizar diferentes agentes a distintos niveles, desde los gobiernos nacionales hasta los ayuntamientos, desde las grandes empresas hasta las iniciativas ciudadanas.

La NEB se basa en **tres valores fundamentales**:

- **Sostenibilidad**: atendiendo a los objetivos climáticos, la economía circular y la biodiversidad.
- **Estética**: buscando la calidad de la experiencia y la conexión con la cultura y la historia del lugar, más allá de funcionalidad.
- **Inclusión**: promoviendo la igualdad, valorando la diversidad y garantizando la accesibilidad y asequibilidad para todas las personas.

El reto consiste en abordar estos tres valores simultáneamente, en la medida en que cada proyecto lo permita, para desarrollar soluciones que respondan mejor a las necesidades de las personas a un coste global más bajo.

Asimismo, la iniciativa tiene **tres principios clave** de trabajo:

- **Compromiso multinivel**: coordinando los distintos niveles de gobernanza para alcanzar soluciones locales en línea con los retos globales, y también con conexiones horizontales entre proyectos afines.
- **Enfoque transdisciplinar**: combinando diferentes enfoques y disciplinas para abordar retos complejos.
- **Proceso participativo**: involucrando y contando con el compromiso de la ciudadanía local en el diseño, la toma de decisiones y la ejecución de los proyectos.

Trabajando con estos principios en la medida que cada proyecto lo permita, estos deben poder garantizar un resultado transformador que sea justo y beneficioso para la ciudadanía.

En el documento [NEB Compass](#), a partir de la página 22, se pueden encontrar diversos ejemplos de proyectos alineados con la New European Bauhaus y su grado de ambición en relación con los tres valores y principios de trabajo principales.

Además, el documento [Instrumento financiero del modelo de desarrollo territorial de la Nueva Bauhaus Europea](#) proporciona a las autoridades de gestión que ejecutan los programas de la política de cohesión los elementos básicos para poder crear y aplicar instrumentos financieros de apoyo a los proyectos de la NEB en el período 2021-2027 en línea con el Reglamento de Disposiciones Comunes.

2. La NEB en los criterios y procedimientos de selección y convocatorias de operaciones financiadas con FEDER

Una manera de potenciar la iniciativa es su inclusión en la selección de operaciones financiadas con FEDER. La NEB puede integrarse en esta selección por ejemplo a través de convocatorias específicas para proyectos vinculados a la iniciativa, o a través de puntuaciones extra para los proyectos alineados con sus valores y principios. Como ejemplo, en algunos Estados Miembros de la UE se han desarrollado sistemas de puntos que valoran el grado de afinidad de los proyectos con criterios en línea con la NEB.

A continuación se exponen una serie de ideas y ejemplos que se pueden tener en cuenta a la hora de evaluar el grado de afinidad de un proyecto con la NEB en criterios de selección o convocatorias de operaciones financiadas con FEDER. También se asocia a cada criterio un ejemplo de proyecto que cumple con el mismo. La inclusión de la iniciativa en criterios de selección o convocatorias no se debería limitar a replicar algunas de estas ideas, sino que corresponde a sus responsables definir los requerimientos pertinentes en cada caso en relación con los valores y principios de la NEB.

Sostenibilidad

Las acciones deben mostrar ambición a la hora de intentar reducir el impacto medioambiental de las actividades humanas y volver a conectar a las personas con la naturaleza a través de opciones relativas a la localización del proyecto, las funciones desarrolladas, el material utilizado o las soluciones energéticas. Cualquiera de los siguientes ejemplos de criterios, acumulados o no, podría representar la dimensión de la sostenibilidad.

- El proyecto promueve la regeneración de los ecosistemas naturales, evitando la pérdida de biodiversidad; mejorando la calidad del aire, el agua y el suelo y las condiciones de vida en general; reutilizando o reciclando los residuos. ([Ejemplo](#))
- El proyecto emplea soluciones basadas en la naturaleza. ([Ejemplo](#))
- El proyecto promueve la economía circular, social y de proximidad. ([Ejemplo](#))
- El proyecto preserva o renueva espacios verdes y su uso como elementos de conexión o encuentro ciudadano. ([Ejemplo](#))
- El proyecto evita la ocupación de nuevos terrenos reutilizando los edificios existentes pero vacíos; evita la expansión urbana revitalizando los centros urbanos y los espacios existentes. ([Ejemplo](#))
- El proyecto favorece corredores verdes o soluciones para vehículos de movilidad activa con el fin de promover un cambio hacia una movilidad más sostenible. ([Ejemplo](#))
- El proyecto utiliza soluciones para la reducción del consumo energético y emplea materiales que formen parte de procesos de economía circular. ([Ejemplo](#))

Estética

Las acciones deben ser ambiciosas con el fin de ofrecer una experiencia sensorial positiva a sus usuarios, valorando la adecuación del proyecto a su contexto o la atención al diseño más allá de la funcionalidad. Cualquiera de los siguientes ejemplos de criterios, acumulados o no, podría representar la dimensión de la estética:

- Los elementos de diseño utilizados en el proyecto son acordes con su lugar, sus funciones y la realidad sociocultural actual. ([Ejemplo](#))



- El diseño del proyecto aborda explícitamente cuestiones relacionadas con el confort visual o la calidad de la experiencia. ([Ejemplo](#))
- El proyecto emplea medios estéticos y culturales para aumentar el sentimiento de pertenencia y orgullo del lugar y para encajar bien en el contexto espacial. ([Ejemplo](#))
- El proyecto aumenta el valor estético de un lugar a través del arte. ([Ejemplo](#))
- El proyecto tiene en cuenta el pasado y el patrimonio cultural local específico (historia, procedimientos tradicionales, materiales...) ([Ejemplo](#))
- El proyecto busca estimular o crear determinadas emociones o experiencias sensoriales a través de su diseño. ([Ejemplo](#))

Inclusión

Los proyectos deben estar enfocados a promover la inclusión en su resultado. Esto puede lograrse mediante acciones que promuevan la diversidad, la igualdad y la inclusión social y que aumenten la accesibilidad, la asequibilidad y faciliten la convivencia. Los proyectos pueden fomentar el sentido de pertenencia y contribuir a significar los lugares y las comunidades. En general, deben tender puentes dentro de la comunidad y fomentar la solidaridad. Cualquiera de los siguientes ejemplos de criterios, acumulados o no, podría representar la dimensión de la inclusión:

- El proyecto crea un sentimiento de pertenencia, lazos comunitarios, un carácter distintivo local o favorece los intercambios intergeneracionales, haciendo que las personas se sientan incluidas. ([Ejemplo](#))
- El proyecto favorece la vivienda asequible, la energía asequible o las soluciones de movilidad activa. ([Ejemplo](#))
- El proyecto es accesible o facilita conexión entre personas o entidades en distintos lugares mediante infraestructuras físicas o herramientas digitales. ([Ejemplo](#))
- El proyecto aborda las necesidades específicas de grupos e individuos vulnerables, de personas en riesgo de exclusión o pobreza, personas sin hogar, personas con discapacidad o población de edad avanzada. ([Ejemplo](#))
- El proyecto favorece la inclusión y contempla medidas en materia de igualdad de género. ([Ejemplo](#))
- El proyecto produce beneficios para la comunidad o a los comercios locales. ([Ejemplo](#))

Principios de trabajo: enfoque multinivel, transdisciplinar y participativo

Los proyectos deben estar enfocados a poner en práctica una gobernanza multinivel coordinada, un enfoque transdisciplinar y procesos participativos tanto en el proceso de diseño como durante su implementación. Cualquiera de los siguientes ejemplos de criterios, acumulados o no, podría representar la sintonía con estos principios de trabajo:

- El proyecto está alineado con estrategias locales o regionales. ([Ejemplo](#))
- El proyecto implica a diferentes niveles y sectores de la Administración / a grupos de ciudadanos / a la sociedad civil / al sector académico / al sector privado / a los medios de comunicación. ([Ejemplo](#))
- El proyecto prevé posibles sinergias o compartir conocimientos con proyectos afines ubicados en otros lugares. ([Ejemplo](#))
- El proyecto presta especial atención a la participación activa de los usuarios actuales y potenciales, incluyendo personas a las que pueda resultar más difícil llegar o a grupos vulnerables como puedan

ser las personas sin hogar, los desempleados, los migrantes o las personas en la tercera edad. ([Ejemplo](#))

- El proyecto se basa en diversas disciplinas y áreas de experiencia y tiende puentes entre distintos puntos de vista y profesiones, rompiendo fronteras entre instituciones, ámbitos políticos y dominios de conocimiento. ([Ejemplo](#))

3. La NEB en España

En España, el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana ha desarrollado una página web (neweuropeanbauhaus.es) que recoge información relevante sobre la iniciativa. Este Ministerio, a través de la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura actúa como punto de contacto nacional de la NEB para instituciones de la UE, otros Estados Miembros y actores nacionales.

Además, la Ley 9/2022 de Calidad de la Arquitectura se encuentra alineada con la NEB, con influencia tanto en territorios urbanos como rurales:

(La Ley) También se alinea con iniciativas europeas que buscan conservar el patrimonio cultural de Europa, tanto en áreas urbanas como rurales, y dar forma a su futuro, como la Nueva Bauhaus de la Unión Europea, así como con otras que tratan de impulsar políticas transformadoras de la ciudad y de las zonas rurales como las acciones desarrolladas en el marco del Pacto Verde Europeo para lograr una transición hacia una economía limpia y circular, reducir la contaminación y las emisiones y proteger la biodiversidad, y la estrategia Oleada de renovación: crear edificios ecológicos para el futuro, orientada a la rehabilitación y regeneración urbana.

Su principio de calidad (Artículo 4), que deberá inspirar las políticas desarrolladas por los poderes públicos, contiene criterios que en líneas generales comparten los principios y valores de la NEB, aunque de una manera menos específica y desarrollada. Para la selección de proyectos NEB se recomienda la utilización de criterios con el grado de definición de los descritos en el punto 2 de este documento.