

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS A LAS OBRAS DE
RESTAURACIÓN Y EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

7 y 14 de febrero de 2026

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS A LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN Y EXCAVACION ARQUEOLÓGICA

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

La Diputación Provincial de Jaén pone en marcha un programa especial de visitas guiadas para acercar a la ciudadanía uno de los proyectos patrimoniales más importantes del conjunto histórico de la ciudad: **la recuperación de la Iglesia del Antiguo Convento de Santo Domingo y de los restos arqueológicos de los Palacios Islámicos**.

Esta actuación se desarrolla en el marco del programa de mejora de la competitividad y de dinamización del Patrimonio Histórico, impulsado por el Gobierno de España, en el marco del *Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea – Next Generation EU*.

Se trata de una oportunidad única para conocer el patrimonio durante el propio proceso de restauración y excavación arqueológica. Las visitas permitirán conocer el trabajo de arquitectos, restauradores, arqueólogos e historiadores, y comprender la complejidad de un proyecto que abarca desde la excavación arqueológica hasta el diseño museográfico y su futura adecuación al uso turístico.

1ª VISITA - 7/02/2026

Horario (4 turnos): 10,00 h / 11,00 h / 12,00h / 13,00 h

Duración: 1 hora aproximadamente.

Inscripciones: a través de la web inscripciones.dipujaen.es/VisitaSantoDomingo

Aforo: 30 personas por turno

Programa

Bienvenida institucional

Principales líneas de intervención y museografía del proyecto de recuperación.

Antonio Manuel Pérez de la Torre, director del Área de Infraestructuras Municipales.

Ana Fernández, directora del Área de Promoción y Turismo.

El proyecto de recuperación de los Palacios Islámicos

Irene Montilla y Ana Visedo, directoras de los trabajos de arqueología. Área de Historia Medieval de la Universidad de Jaén.

Arquitectura e historia de la Iglesia de Santa Catalina Mártir

Felipe Serrano Estrella, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Jaén y asesor del proyecto museográfico.

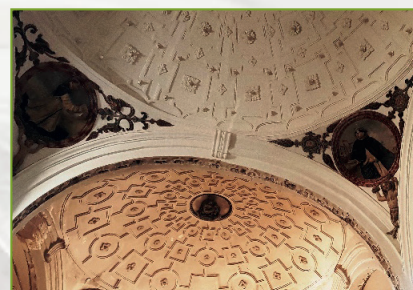
Proyecto de recuperación de frescos y altar mayor

Ana Gabucio, restauradora del Equipo Conservatio. Restauración del patrimonio.

UN PROYECTO INTEGRAL DE RECUPERACIÓN PATRIMONIAL

La intervención en este bien cultural del conjunto histórico de Jaén supone un proceso integral que incluye:

- » Excavaciones arqueológicas de los Palacios Islámicos
- » Restauración arquitectónica de la iglesia
- » Conservación de pinturas murales y retablos
- » Proyecto museográfico y puesta en valor para su uso cultural y turístico



2ª VISITA - 14/02/2026

Horario (2 turnos): 11,00 h y 12,30 h

Duración: 1,30 hora aproximadamente.

Inscripciones: a través de la web inscripciones.dipujaen.es/VisitaSantoDomingo

Aforo: 50 personas por turno

Programa

Bienvenida institucional

Principales líneas de intervención y museografía del proyecto de recuperación

María Dolores Mateos Salido, jefa de Servicio de Arquitectura.

Ana Fernández, directora del Área de Promoción y Turismo.

El proyecto de restauración y conservación de la Iglesia del antiguo convento de Santo Domingo

Juanjo López de la Cruz y María González, arquitectos responsables del proyecto Estudio Sol 89.

El proyecto de recuperación de los Palacios Islámicos

Irene Montilla y Ana Visedo, directoras de los trabajos de arqueología. Área de Historia Medieval de la Universidad de Jaén.



Más información e inscripciones en:

inscripciones.dipujaen.es/VisitaSantoDomingo



Plazas limitadas y sólo para mayores de edad. Las inscripciones serán gestionadas por estricto orden de solicitud y confirmadas por correo electrónico o telefónicamente con el usuario.